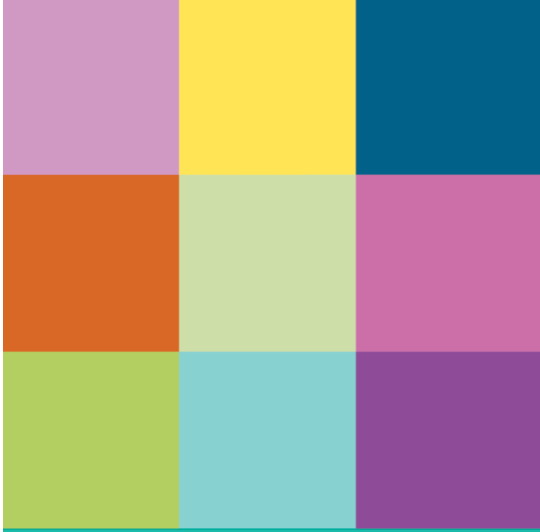





























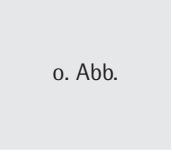


DEKORFARBEN



DEKORFARBEN
UNTERGLASUR-
FARBEN
UNIDEKORFARBEN
UNTERGLASUR-
FARBEN
ENGOBEN
FARBKÖRPER
AUFGLASURFARBEN
LÜSTER
EDELMETALL-
PRÄPARATE
ÖLE
MALMITTEL
HILFSMITTEL

Sky ist eine neue Generation von universellen Dekorfarben, die auch über intensive Kobalt- und Pinktöne verfügt. Alle Farben dieser neuen Palette sind blei- und cadmiumfrei. Die Farben sind alle untereinander mischbar und können für die Unterglasur, Aufglasur- und Majolikatechnik eingesetzt werden.

							
Farbe	Wassergrün	Gelbgrün	Grasgrün	Russischgrün	Kobaltblau	Indischblau	Delftblau
Best.Nr.	3-111910	3-111911	3-111912	3-111913	3-121910	3-121911	3-121913
							
Farbe	Pastellblau	Himmelblau	Zitronengelb	Goldocker	Intensivgelb	Intensivorange	Schwarz
Best.Nr.	3-121914	3-121915	3-131910	3-131911	3-131916	3-131917	3-141910
							
Farbe	Grau	Dunkelgrau	Schwarzbraun	Kastanienbraun	Rosenholz	Gelbbraun	Pinkrot
Best.Nr.	3-151910	3-151911	3-161910	3-161911	3-161912	3-161913	3-171910
							
Farbe	Pink, dunkel	Rot	Lachs	Intensivrot, hell	Intensivrot, dunkel	Lila	Magenta
Best.Nr.	3-171911	3-171912	3-171913	3-171917 I	3-171918	3-181910	3-771910
							
Farbe	Rosé	Purpurot	Majolikaweiß	Weiß	Fluß, farblos		
Best.Nr.	3-771911	3-771912	3-191911	3-191910	3-10115		

Majolikatechnik:

Es wird auf eine, am besten weiße, ungebrannte Glasur gemalt. Im Glasur-brand schmilzt das Dekor mit ein. Zur Erhöhung der Griffestigkeit sollte man der Glasur 0,2 - 0,3 % Haftmittel TC 300 zusetzen.

Wir empfehlen für den Brennbereich 1000 - 1100 °C die neue bleifreie, weiße Zinnglasur 59850.

Aufglasurtechnik:














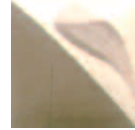
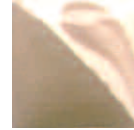
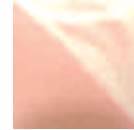
























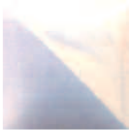






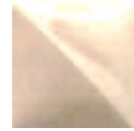


Auch fertige, glattgebrannte Keramikgegenstände können dekoriert werden. Hier ist wegen der glatten Oberfläche der Einsatz des Malmediums 80654 unbedingt erforderlich. Die Einbrenntemperatur richtet sich nach der Glasur (900 - 1250 °C).

Unterglasurtechnik:

Das Farbpulver kann mit Wasser angespachtelt werden, man verbessert jedoch die Maleigenschaften und die Griffestigkeit der Farben durch Einsatz des Malmediums 80654. Die Farben werden auf die geschrühte Keramik aufgetragen und nach dem Antrocknen mit einer farblosen Transparentglasur überzogen.

Wie empfohlen hierfür den Brennbereich 1000 - 1100 °C die Glasur 40-VTR102, ab 1180 °C die Glasur 40228.

Duncan - Concepts Unterglasurfarben, flüssig

								
Farbe	Bright Blue	Bright Wintergreen	Bright Briarwood	Dark Blue	Light Blue Spruce	Black	Bright Heather	Bright Delft
Best.Nr.	3-CN152	3-CN162	3-CN232	3-CN153	3-CN151	3-CN253	3-CN102	3-CN112
								
Farbe	Bright Nautical	Bright Tidepool	Bright Aqua	Bright Kelp	Bright Kiwi	Bright Gray	Bright Taupe	Bright Blush
Best.Nr.	3-CN122	3-CN132	3-CN142	3-CN172	3-CN182	3-CN202	3-CN212	3-CN222
								
Farbe	Dark Straw	Dark Butternut	Dark Papaya	Dark Tangerine	Dark Salsa	Dark Scarlett	Dark Wine	Dark Heather
Best.Nr.	3-CN013	3-CN033	3-CN043	3-CN053	3-CN063	3-CN073	3-CN083	3-CN103
								
Farbe	Dark Delft	Dark Nautical	Dark Tidepool	Dark Kelp	Dark Kiwi	Dark Gray	Dark Taupe	Dark Briarwood
Best.Nr.	3-CN113	3-CN123	3-CN133	3-CN173	3-CN183	3-CN203	3-CN213	3-CN233
								
Farbe	Light Straw	Light Saffron	Light Butternut	Light Papaya	Light Salsa	Light Scarlett	Light Wine	Light Heather
Best.Nr.	3-CN011	3-CN021	3-CN031	3-CN041	3-CN061	3-CN071	3-CN081	3-CN101
								
Farbe	Light Delft	Light Nautical	Light Tidepool	Light Aqua	Light Wintergree	Light Kelp	Light Kiwi	Light Taupe
Best.Nr.	3-CN111	3-CN121	3-CN131	3-CN141	3-CN161	3-CN171	3-CN181	3-CN211
								
Farbe	Light Blush	White						
Best.Nr.	3-CN221	3-CN241						



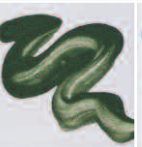
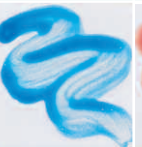





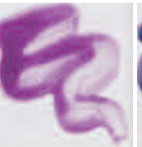
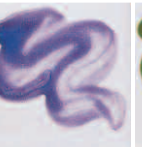







Concepts Farben können auch in Majolikatechnik angewandt werden.

Sie haben einen grossen Brennereich (1000 - 1220 °C) und sind bereits in kleinen Plastikfläschchen gebrauchsfertig angepasst. Alle Farben sind selbstverständlich kennzeichnungsfrei.

Botz Unidekor sind 24 flüssige Dekorfarben

für die Brennbereiche zwischen 1000 - 1250 °C. (Nur 4003, 4005 und 4015 verlieren ab 1100 °C an Farbe.) Man kann sie für nahezu jede keramische Dekortechnik benutzen.

BOTZ - Unidekorfarben, flüssig






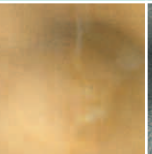






								
Farbe	Dottergelb	Kobaltblau	Weinrot	Schwarz	Chromgrün	Türkis	Rosenholz	Neutralgrau
Best.Nr.	3-4001	3-4002	3-4003	3-4004	3-4005	3-4006	3-4007	3-4008
								
Farbe	Weiss	Palisander	Basaltgrau	Capriblau	Flieder	Pflaumenblau	Farngrün	Birkengrün
Best.Nr.	3-4009	3-4010	3-4011	3-4012	3-4013	3-4014	3-4015	3-4016
								
Farbe	Sonnengelb	Lachs	Whiskeybraun	Mokka	Blaugrün	Orange	Hellrot	Dunkelrot
Best.Nr.	3-4017	3-4018	3-4019	3-4020	3-4021	3-4042	3-4043	3-4044

Engoben

Engoben bestehen aus einem Gemisch aus Tonmehlen und Farbkörpern. Zur besseren Verzahnung mit dem Scherben wurde ein gewisser Anteil an Flussmittel zugesetzt, der es ermöglicht, die Engoben auf lederhartem als auch auf geschrühtem Scherben einzusetzen. Erst durch Überzug mit einer Transparentglasur erhalten Engoben die richtige Farbleuchtkraft.

Die Engoben wurden zur Hälfte mit der Glasur 50101 glasiert

Sinterengoben - 1150 / 1250 °C -

								
Farbe	Grün	Türkis	Blau	Dunkelblau	Gelb	Orange	Schwarz	Braun/Schwarz
max. Temp.	1250 °C	1150 °C	1150 °C	1150 °C	1250 °C	1250 °C	1150 °C	1150 °C
Best.Nr.	3-01	3-012	3-02	3-021	3-03	3-031	3-04	3-041
								
Farbe	Dunkelbraun	Rot	Dunkelrot	Creme/Weiß				
max. Temp.	1150 °C	1250 °C	1150 °C	1150 °C				
Best.Nr.	3-061	3-07	3-071	3-09				

Pulverengoben - 1150 °C -

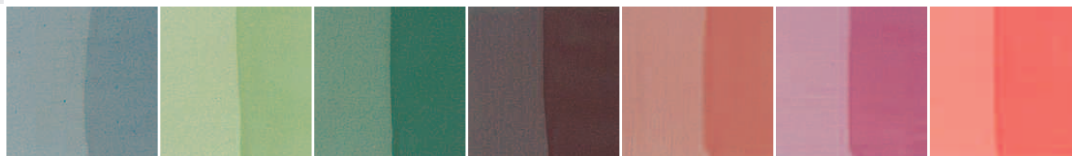


Farbe	Grün	Blau	Gelb	Schwarz	Grau	Braun	Rot	Weiß
Best.Nr.	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6	3-7	3-9

Botz-Flüssigengoben - 1100 °C -



Farbe	Weiß	Hellgelb	Ockergelb	Türkis	Hellbau	Mittelblau	Dunkelblau	Schwarz
Best.Nr.	3-9041	3-9042	3-9043	3-9044	3-9045	3-9046	3-9047	3-9048



Farbe	Grau	Hellgrün	Dunkelgrün	Dunkelbraun	Hellbraun	Rot	Orange
Best.Nr.	3-9049	3-9050	3-9051	3-9052	3-9053	3-9054	3-9060

Engoben

Sie können die Engoben nach dem Schrühbrand unglasiert lassen für eine erdig matte Oberfläche oder auch mit Transparentglasur überglasieren. Unsere Abbildungen sind jeweils zur Hälfte unglasiert und glasiert.

Flüssigengoben können kinderleicht für eine konturscharfe Malerei eingesetzt werden.

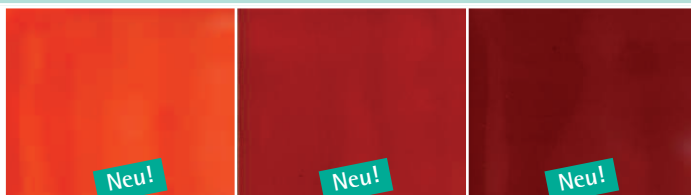
Bei den Botz-Produkten können Sie auch unterschiedliche Produkte miteinander kombinieren. z.B. Glasur auf Engobe oder Engobe mit Dekorfarbe und dann Glasur und vieles mehr.

Farbkörper

Mit Farbkörpern werden Glasuren, Engoben und Massen eingefärbt. Sie zeichnen sich aus durch:

- brillante Farben
- exzellente Feinheit (gut einrührfähig)
- fehlerfreies Erscheinungsbild
- flexible Anwendung
- gegenseitige Mischbarkeit

Farbkörper



Farbe	Rotorange E*	Signalrot E*	Intensivbordeaux E*
System	Zr-Si-Cd-S-Se	Zr-Si-Cd-S-Se	Zr-Si-Cd-S-Se
max. Temp.	1300 °C	1150 - 1200 °C	1150 - 1200 °C
empf. Zusatz	10 %	10 %	10 %
Best.Nr.	3-230951x	3- 270547	3- 270548

Sie sind bleifrei und damit besonders gut für bleifreie Glasuren geeignet. Farbkörper, die Cadmiumverbindungen zur Erzeugung von brillanten Rot-, Orange- oder Gelbtöne benötigen, haben diese in Zirkonsilikat eingeschlossen und sind damit immobilisiert. Sie sind bleifrei und damit besonders gut für bleifreie Glasuren geeignet. Farbkörper, die Cadmiumverbindungen zur Erzeugung von brillanten Rot-, Orange- oder Gelbtöne benötigen, haben diese in Zirkonsilikat eingeschlossen und sind damit immobilisiert.



Farbe	Chromgrün	Grasgrün	Mintgrün	Maigrün	Dunkel-Grasgrün
System	Co-Mg-Zn-Cr	Zr-Si-Pr-V	Zr-Pr-V-Si	Zr-Pv-V-Si	Cr-Al
max. Temp.	1400 °C	1250 °C	1300 °C	1250 °C	1400 °C
empf. Zusatz	2 %	7 %	5 %	5 %	5 %
Best.Nr.	3-210952	3-210960	3-219150	3-219900	3-219944

Farbkörper



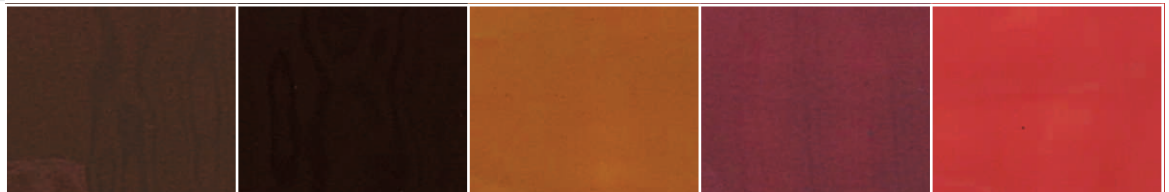
Farbe	Blaugün	Indischblau	Türkisblau	Blau	Kobaltblau
System	Co-Cr-Al	Co-Zn-Al-Si	Zr-V-Si	Co-Al	Co-Si
max. Temp.	1350 °C	1450 °C	1350 °C	1450 °C	1450 °C
empf. Zusatz	2 %	2 %	5 %	2 %	2 %
Best.Nr.	3-219947	3-220943	3-229942	3-229944	3-229946



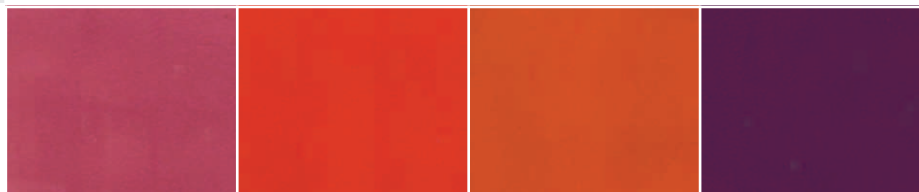
Farbe	Melba	Brillantorange	Havanna	Intensivgelb	Gelb
System	Zr-V-In	Zr-Si-Cd-S-Se	Zr-V-In	Zr-Pr-Si	Zr-Si-Cd-S
max. Temp.	1400 °C	1300 °C	1400 °C	1300 °C	1300 °C
empf. Zusatz	5 %	10 %	5 %	5 %	10 %
Best.Nr.	3-239360	3-239942	3-239944	3-239946	3-239947



Farbe	Schwarz	Schwarz	Blaugrau	Neutralgrau	Hellgrau
System	Cr-Fe-Mn-Ni	Co-Cr-Fe-Ni	Sn-Sb	Sn-Sb-V	Zr-Si-Co-Ni
max. Temp.	1300 °C	1300 °C	1300 °C	1300 °C	1350 °C
empf. Zusatz	5 %	5 %	5 %	5 %	5 %
Best.Nr.	3-240944	3-249942	3-250946	3-259943	3-259959



Farbe	Rotbraun	Schwarzbraun	Buskuit	Pink	Bordeauxrot
System	Zn-Fe-Cr	Zn-Mn-Fe-Cr	Zn-Al-Cr-Fe	Sn-Ca-Si-Cr	Zr-Si-Cd-S-Se
max. Temp.	1300 °C	1300 °C	1300 °C	1250 °C	1300 °C
empf. Zusatz	5 %	5 %	5 %	5 %	10 %
Best.Nr.	3-260952	3-260955	3-269946	3-270942	3-279497



Farbe	Rosé	Intensivrot	Korall	Violett
System	Ca-Sn-Si-Cr	Zr-Si-Cd-S-Se	Zr-Fe-Si	Sn-Cr
max. Temp.	1300 °C	1300 °C	1250 °C	1250 °C
empf. Zusatz	5 %	10 %	5 %	10 %
Best.Nr.	3-279941	3-279944	3-270946	3-289942

Lüster- und Edelmetallpräparate

							
Farbe	Rubin	Orange	Kupferbronze	Silberiris	Blau	Orange	Dunkelblau
Best.Nr.	3-II	3-7	3-20 N	3-34	3-102	3-111	3-118
							
Farbe	Violett	Karmin	Aurora	Braun	Grau	Schwarz	Dunkelgrün
Best.Nr.	3-125A	3-168	3-188T	3-192N	3-234	3-404	3-540
							
Farbe	Blaugrün	Iris	Grau	Rubin	Fluid-Goldbronze	Blau, Lauflüster	Grün, Lauflüster
Best.Nr.	3-542	3-578	3-580	3-647G	3-728	3-400L	3-522L
							
Farbe	Blau, Craque.	Purpur, Craque.	Grau, Craque.	Purpur, Craque.	Braun, Craque.	Grün, Craque.	Rauchgrau, Craque.
Best.Nr.	3-252C	3-254C	3-255C	3-418 (257C)	3-274C	3-279C	3-281C
							
Farbe	Goldlüster	3-7 + Marmorierlösung	3-118 + Marmorierlösung	Gold			
Best.Nr.	3-GG131	11-DH1000	11-DH1000	3-GG301			

Lüster- und Edelmetallpräparate

Edelmetallpräparate und Lüster für die Dekoration von Gegenstände aus Porzellan, Steingut und Kunstkeramik werden gebrauchsfähig geliefert.

Ein Zusatz von Verdünnungsöl ist nur insoweit erforderlich, um das Präparat während der Verarbeitung etwas einzudicken. In diesem Fall soll soviel Verdünner zugegeben werden, bis eine gute Streichfähigkeit mit einem weichen Haarpinsel erzielt wird.

Beim Brand achten Sie bitte darauf, dass die zu Anfang des Brandes entstehenden Dämpfe (bis ca. 450 °C) gut entweichen können.

Die Lauflüster 400L - 522 L zeigen vor allem schöne Effekte auf stehend gebrannten Stücken.

Die C = **Craquelierlüster** (z.B. 3-257C) werden nach dem Antrocknen mit Craquelierlösung (11-DH 250) überzogen und es entstehen feine weiße Adern und schattierte Lüsterfelder.

Die **Marmorierlösung** (11-DH 1000) kann in Verbindung mit jedem Lüster angewendet werden.

Hier entehen farbige Adern und kleine weiße Felder.

Brenntemperatur für Lüster und Edelmetall -Präparate:

- auf Porzellan und Steinzeug: 750 - 790 °C
- auf Steingut: 700 - 750 °C

	Glanzgold			Glanzplatin	Poliergold quecksilberfrei
%	12%	12%	12%		27%
Best.Nr. - 2 Gramm	3-GG100A-2G	3-GG500-2G	3-GG301-2G	3-GP205B-2G	3-PG677-2G
Best.Nr. - 5 Gramm	3-GG100A-5G	3-GG500-5G	3-GG301-5G	3-GP205B-5G	3-PG677-5G
Best.Nr. - 10 Gramm	3-GG100A-10G	3-GG500-10G	3-GG301-10G	3-GP205B-10G	3-PG677-10G

Dekorfarben in Näpfchenform für Unterglasur- und Majolikatechnik.

Durch den Malkasten besonders geeignet für Schulen, Kindergärten etc.

Bezeichnung	Best.-Nr.
Farbkasten, 1250 °C	
mit 12 Dekorfarben	3-KD
Farbnäpfe einzeln, 1250 °C	
Schwarz	3-KD1/1
Schiefergrau	3-KD3
Lichtblau	3-KD6
Chromgrün	3-KD10
Maigrün	3-KD12
Nussbraun	3-KD17
Rosenholz	3-KD22
Kirschrot	3-KD26
Orange-gelb	3-KD28
Weiss	3-KD31
Rot	3-KD46
Kobaltblau	3-KD51



Bezeichnung	Best.-Nr.
Pulver, 100g Dosen, 1250 °C	
Schwarz	3-KD1-100
Dunkelgrau	3-KD2-100
Schiefergrau	3-KD3-100
Neutralgrau	3-KD4-100
Lichtblau	3-KD6-100
Türkisblau	3-KD7-100
Tannengrün	3-KD8-100
Blaugrün	3-KD9-100
Chromgrün	3-KD10-100
Malachitgrün	3-KD11-100
Maigrün	3-KD12-100
Lindgrün	3-KD13-100
Kupfergrün	3-KD14-100

Bezeichnung	Best.-Nr.
Pulver, 100g Dosen, 1250 °C	
Seegrün	3-KD15-100
Schwarzbraun	3-KD16-100
Nußbraun	3-KD17-100
Rehbraun	3-KD18-100
Cognacbraun	3-KD19-100
Ocker	3-KD20-100
Lachs	3-KD21-100
Rosenholz	3-KD22-100
Violett	3-KD23-100
Blauviolett	3-KD24-100
Amethyst	3-KD25-100
Kirschrot	3-KD26-100
Erika	3-KD27-100

Bezeichnung	Best.-Nr.
Pulver, 100g Dosen, 1250 °C	
Orangegelb	3-KD28-100
Senf	3-KD29-100
Zitronengelb	3-KD30-100
Weiß	3-KD31-100
Farblos transparent	3-KD32-100
Rot	3-KD46-100
Pampelmuse	3-KD47-100
Reliefweiß	3-KD48-100
Orange	3-KD49-100
Dunkelrot	3-KD50-100
Kobaltblau	3-KD51-100

Farbe	max. Temp.	Best.-Nr.
Unterglasurstift		
Dunkelgrün	1260 °C	3-601
Grün	1260 °C	3-6011
Kobaltblau	1260 °C	3-602
Hellblau	1260 °C	3-6022
Gelb	1100 °C	3-603
Schwarz	1260 °C	3-604
Braun	1100 °C	3-606
Rot	1100 °C	3-607
Lila	1100 °C	3-608

Die **Unterglasurstifte** lassen sich wie Buntstifte benutzen. Sie sind ideal für die Beschriftung von Mustern.



	Best.-Nr.
Zeichen- und Kratzfedern	
Zeichenfeder einzeln	11-0511
Kratzfeder einzeln	11-0850
Zeichenfeder mit Halter	11-1003
Kratzfeder mit Halter	11-1614
Porzellanmalzubehör	
Porzellanfarbe, Mattierungsmittel	11-29610
Porzellanfarbschalen, ø=55mm	11-52101
Ersatzfarbschale, ø=55 mm	11-52102
Ersatzdeckel, ø=55 mm	11-52103
Pipette	
Pipette mit Gummisauger	11-0851
Achat-Poliersteine	
Achat-Polierstein	11-63100
Achat-Polierstein	11-63101
Achat-Polierstein	11-63102
Achat-Polierstein	11-63103
Achat-Polierstein	11-63104

	Best.-Nr.
Für die Goldverarbeitung	
Goldradierer	11-P 63/27
Goldpolierbürste, L=200 mm, ø=15 mm	11-P 63/28
Paletten und -messer	
Palette mit Deckel 170x110 mm	11-52221
Palettmesser	11-53002
Palettmesser	11-53009
Palettmesser	11-53011
Malspachtel	
Malspachtel	11-53102
Malspachtel	11-53105
Malspachtel	11-53112
Wipe-Out-Tools	
Wipe-Out-Tool, klein	11-54115
Wipe-Out-Tool, groß	11-54120
Reibeschale	
Reibeschale, Porzellan, ø=63 mm	11-R 63
Stift	
ALL Stabilo Stift	11-8008

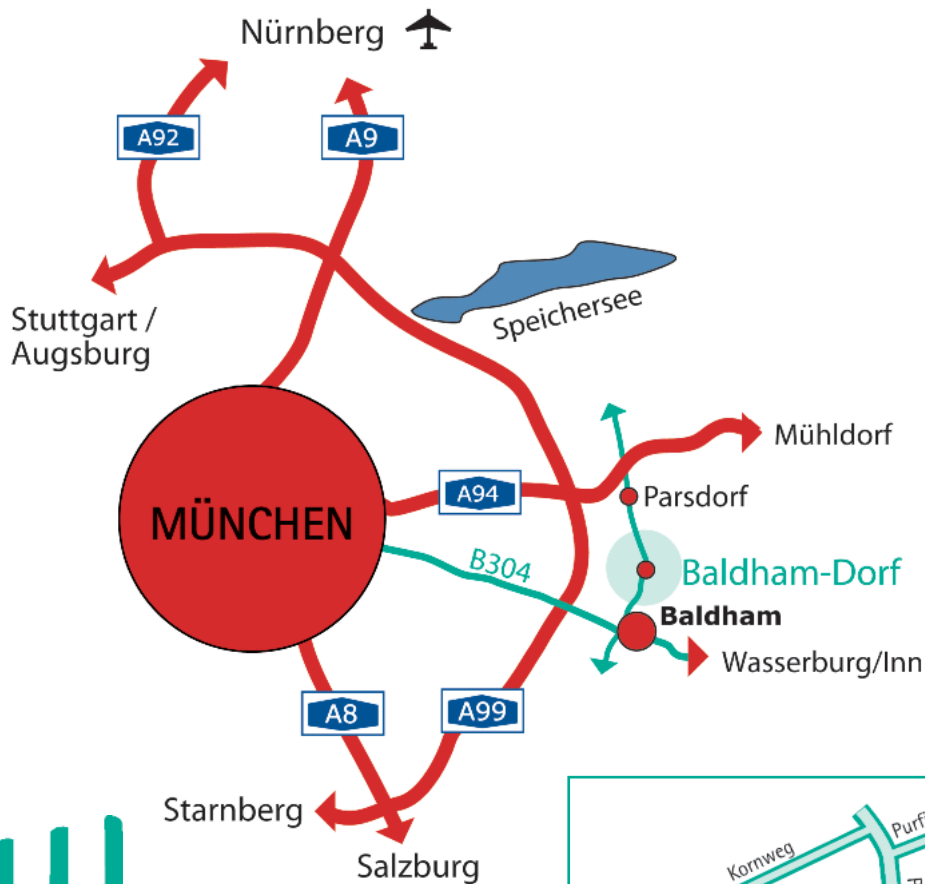
	Best.-Nr.
Öle und Malmittel	
Terpentin, rein	11-80000
Dicköl, klassisches Malöl beste Qualität, verdünnen mit Terpentin evt. Nelkenöl	11-80010
Nelkenöl erhöht die Geschmeidigkeit von Farbpasten, diese trocknen langsamer	11-80300
Siebdrucköl, standard, auch für Malerei, nur reines Terpentin verwenden	11-80392
Medium, wasserfreundlich Handmalerei und direkter Siebdruck	11-80654
Medium, wasserfreundlich, schnell trocknend	11-80683

	Best.-Nr.
Öle und Malmittel	
Verdünnung für wasserfreudl. Medien, erhöht Geschmeidigkeit der Farben	11-80844
Filmlösung, gelb alle Anwendungsbereiche und Druckverfahren	11-83450
Balsam Copaiva, dickflüssig, 5-30 % zum Farbgemisch, wird geschmeidiger	11-86405
Abdecklack, rot, wasserlöslich Trockenzeit 30-60 min.	11-87542
Marmorierlösung für Lüster	11-DH 1000
Craquelierlösung für Lüster	11-DH 250
Verdünnung für Gold, Platin und Lüster	11-DH 26
Verdünnung spez. für Lüster	11-DH 54

Liebe Keramikfreunde,

seit 1981 ist das "Andrea Wolbring-Team" für Sie im Einsatz. Neben dem stetigen Ausbau unseres Produktspektrums war und ist Ihre Zufriedenheit unser besonderes Anliegen. Mit unserer breitgefächerten Erfahrung sind wir stets zu einer ausführlichen fachlichen Beratung in der Lage. Dies alles wollen wir Ihnen in einer schönen Atmosphäre bieten und haben dabei immer ein offenes Ohr für Ihre Fragen.

Falls Sie auf den folgenden Seiten einen bestimmten Artikel vermissen, fragen Sie uns. Service gehört bei uns zum guten Ton.



Andrea Wolbring Keramik- und Töpferbedarf GmbH & Co. KG

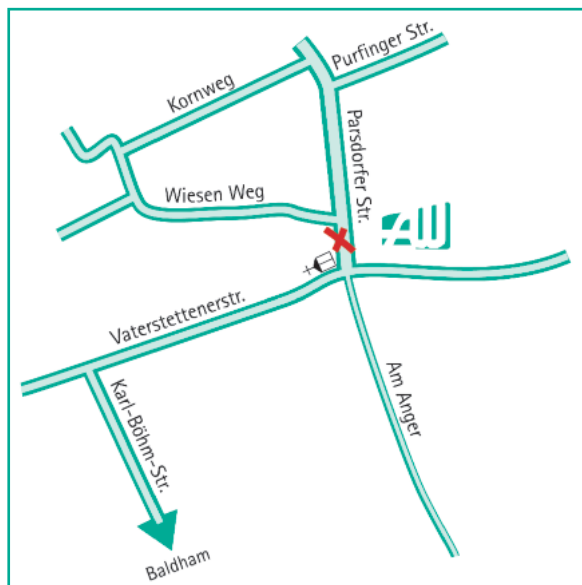
Parsdorfer Straße 1a
D-85598 Baldham bei München

Tel: 0 81 06 / 3 39 97

Fax: 0 81 06 / 10 25

e-Mail: info@keramikbedarf-online.de

Internet: www.keramikbedarf-online.de



Unsere Wiederverkaufspartner:

Keramikbedarf Maria Bachhofer

Giesenstraße 1
88319 Mooshausen-Aitrach

Tel: 0 83 95 / 465

Fax: 0 83 95 / 465

Keramikbedarf Christine Tikovsky

Bischof-Müller-Straße 2
86920 Denklingen

Tel: 0 82 43 / 20 30

Fax: 0 82 43 / 96 15 22

Keramikbedarf Maxi Gaffal

Fichtenstr. 24
85290 Geisenfeld

Tel: 0 84 52 / 73 49 82

Fax: 0 84 52 / 73 49 83

Lieferungs- und Zahlungsbedingungen

Lieferung

Versand im Inland per UPS.

Versand und Verpackungspauschale bis 20kg darüber hinaus:

Preise auf Anfrage
Preise auf Anfrage

Eigene LKW-Anlieferungen bis ca. 1200 kg, bitte vorher Termin vereinbaren.

Was wir bei Lieferungen mit eigenen LKW berechnen:

Zone 1: München und Umgebung Ost (ca. 20 km)

Preise auf Anfrage

Zone 2: München West, Sauerlach, Eching (ca. 40km)

Preise auf Anfrage

Zone 3: Fürstenfeldbruck, Moosburg, Rosenheim, Bad Tölz (ca. 80 km)

Preise auf Anfrage

Zone 4: Augsburg, Ingolstadt, Burghausen, Garmisch-Partenkirchen (ca. 140 km)

Preise auf Anfrage

darüber hinaus:

Preis auf Anfrage

Lieferung per Spedition:

Preise auf Anfrage

Brennservice

Gegen eine geringe Gebühr können Sie Ihre kleinen und großen Kunstwerke bei uns brennen lassen.

Reparatur- und Wartungsservice

Alle von uns vertriebenen Brennöfen, Töpferscheiben und keramische Maschinen können Sie von uns reparieren und warten lassen. Auf Anfrage, kommt unser Fachtechniker gerne zu Ihnen oder wir reparieren hier in unserer Werkstatt (Transport nach Absprache).

Allgemeines

Durch die Erteilung des Auftrages werden unsere nachstehenden Lieferungs- und Zahlungsbedingungen – sofern nichts anderes vereinbart – Vertragsbestandteil und schließen Einkaufsbedingungen der Abnehmer aus.

Verträge mit Unternehmen: entsprechend dem seit 1.1.2002 geltenden Schuldrecht müssen Änderungen dieser Bedingungen schriftlich vereinbart werden.

Verträge mit Verbrauchern: entsprechend dem seit 1.1.2002 geltenden Schuldrecht sind die nachstehenden Bedingungen nicht anzuwenden, soweit sie den im neuen Schuldrecht zwingend vorgeschriebenen Bestimmungen widersprechen.

Angebote und Preise

Unsere Angebote sind freibleibend. Unsere Preislisten stehen unter dem Vorbehalt der Abänderbarkeit. Proben und Muster gelten als Durchschnittsausfall. Abbildungen, Analysen, Angaben über Maße und Gewichte sowie Frachten etc. sind unverbindlich. Die Kosten für die Versandverpackung gehen zu Lasten des Käufers. Alle Preise sind Nettopreise; die gesetzliche Mehrwertsteuer wird zusätzlich in Rechnung gestellt.

Lieferung und Versand

Versand erfolgt grundsätzlich auf Gefahr des Käufers (auch bei frachtfreier Lieferung). Wenn keine Versandvorschriften vorliegen, wählen wir nach bestem Ermessen die günstigste Versandart. Die Lieferzeit beginnt nach Klärung aller Einzelheiten. Unvorhergesehene Ereignisse, die außerhalb unserer Einwirkungsmöglichkeiten liegen, verlängern die Lieferzeit angemessen. Entschädigungsansprüche können hieraus nicht abgeleitet werden.

Mängelrügen und Gewährleistung

Es obliegt dem Käufer zu prüfen, ob die gelieferte Ware von der vertraglich vereinbarten Qualität und für den vorgesehenen Einsatzzweck geeignet ist. Unterläßt er diese Prüfung, führt er sie nicht im gebotenen Umfang durch oder werden erkennbare Mängel, Falschlieferungen oder Mengenabweichungen uns nicht unverzüglich – spätestens jedoch innerhalb 14 Tagen nach Warenerhalt – angezeigt, so gilt die Ware als genehmigt. Nicht erkennbare Mängel gelten als genehmigt, wenn sie uns nicht unverzüglich nach Entdeckung – spätestens jedoch 6 Monate nach Auslieferung der Ware vom Versandort – gemeldet werden. Beanstandungen sind schriftlich unter Angabe der Rechnungs- bzw. Lieferschein-Nummer zu erheben. Beanstandete Ware darf nur mit unserem ausdrücklichen Einverständnis zurückgeschickt werden.

Haftung und Schadensersatz

Ordnungsgemäß erhobenen und begründeten Mängelrügen werden wir in unserer Wahl durch Preisnachlaß, Nachbesserung, Umtausch oder Rücknahme der Ware gegen Erstattung des Kaufpreises entsprechen. Für etwaige Mängelfolgeschäden haften wir wie folgt: Schadensersatzansprüche des Käufers wegen Lieferverzug oder Nichterfüllung beschränken sich auf den Wert der Warenmenge, die nicht oder nicht rechtzeitig geliefert wurde. Schadensersatzansprüche wegen positiver Vertragsverletzung oder unerlaubter Handlung sind ausgeschlossen. Dies gilt nicht, soweit wir für Personenschäden oder Schäden an privat genutzten Sachen nach dem Produkthaftungsgesetz haften sowie bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit oder bei fahrlässiger Verletzung wesentlicher Vertragspflichten. Soweit hier eine Haftung ausgeschlossen ist, gilt dies auch zugunsten unserer Mitarbeiter.

Zahlung

Sofern nichts anderes vereinbart, sind unsere Rechnungen sofort nach Empfang der Ware ohne Abzug fällig zur Zahlung. Bei verspäteter Zahlung stehen uns – ohne daß es einer Inverzugsetzung bedarf, Verzugszinsen in Höhe von 5 % über dem Basiszinssatz der EZB zu. Bei Zahlungsverzug sind alle offen stehenden Forderungen (auch die noch nicht fälligen) sofort ohne jeden Abzug zahlbar.

Eigentumsvorbehalt

Bis zur vollständigen Tilgung aller unserer Forderungen behalten wir uns das Eigentum an sämtlichen von uns gelieferten Waren vor. Werden diese Waren im normalen Fabrikationsprozeß des Käufers verarbeitet, sichert uns dieser die Wahrung unseres Eigentumsvorbehalts an den Erzeugnissen im entsprechenden Wert zu. Verpfändungen und Sicherheitsübereignungen an andere sind während der Laufzeit unseres Eigentumsvorbehalts nicht gestattet. Bei Zahlung durch Scheck oder Wechsel erlischt unser Eigentumsvorbehalt erst nach Einlösung des Papiers.

Erfüllungsort und Gerichtsstand

Erfüllungsort für unsere Lieferungen sowie für die Zahlungen des Käufers ist Baldham. Gerichtsstand für Kaufleute – soweit sie nicht Minderkaufleute sind –, juristische Personen des öffentlichen Rechts und öffentlich-rechtliche Sondervermögen ist das für die Firma Andrea Wolbring GmbH & Co. KG zuständige Gericht.

Teilweise Aufhebung dieser Bedingungen

Falls einzelne Teile der vorstehenden Liefer- und Zahlungsbedingungen durch Gesetz oder durch Sondervertrag aufgehoben werden, wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bedingungen nicht berührt.



Bei uns bekommen nicht nur Frösche etwas zu trinken.
Sie sind herzlich willkommen:

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 9.00 - 17.00 • Do. 9.00 - 19.00 • Sa. 9.00 - 13.00 Uhr

In den Schul-Sommerferien ist Samstags geschlossen



Andrea Wolbring - Keramik- und Töpferbedarf GmbH & Co. KG

Parsdorfer Straße 1a • D-85598 Baldham bei München

Tel: 0 81 06 / 3 39 97 • Fax: 0 81 06 / 10 25

e-Mail: info@keramikbedarf-online.de • Internet: www.keramikbedarf-online.de